أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية

الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 4 مارس «الربيع» 2010 م . العدد (3)

سعر البيع 500 درهم



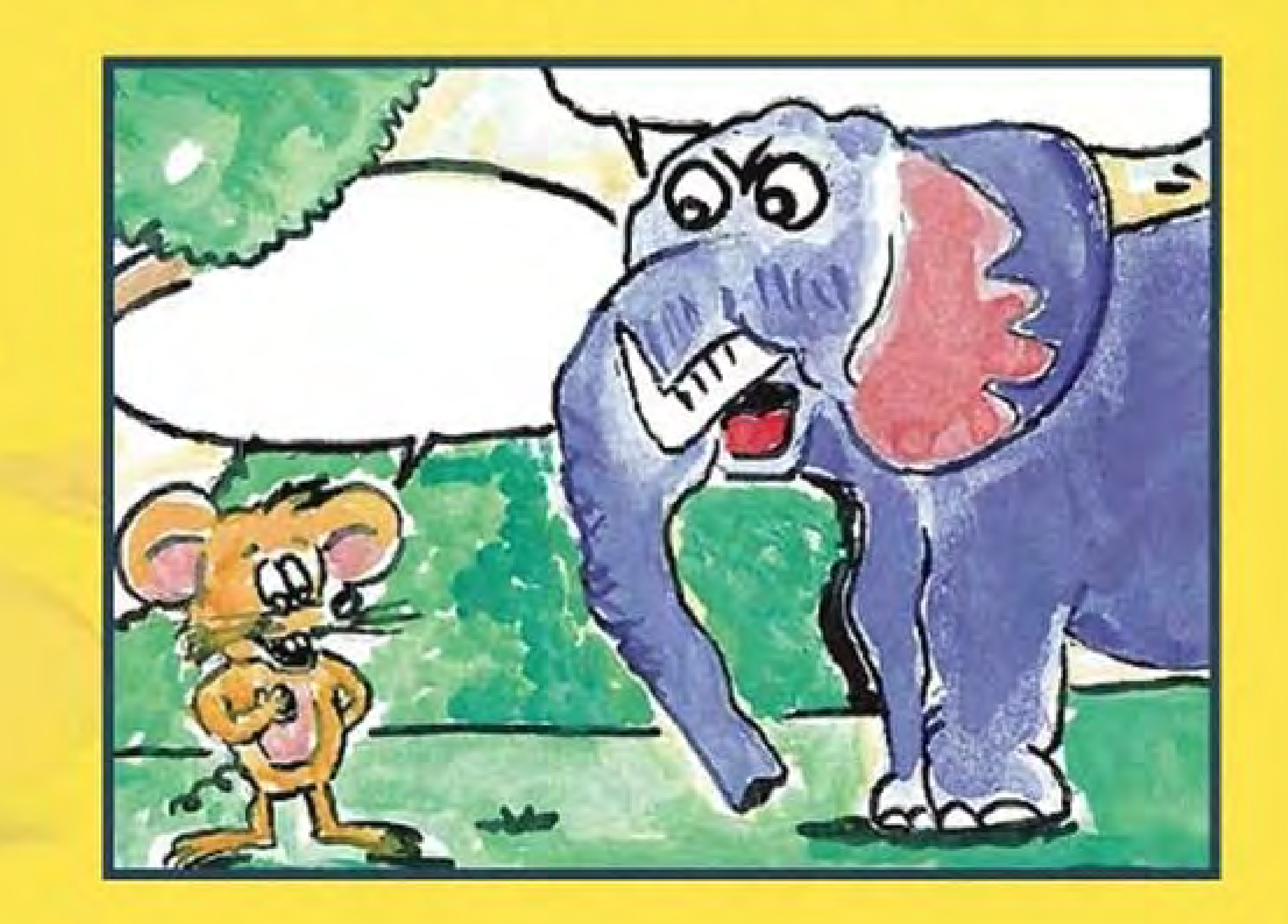
الجمل الابيض ص13



صنع غطاء منديل ص10



فرفور والفيل الكبير ص8




عبد العزيز المترمش
هناء فضيل
ضيا طارق العبيدي
علي عادل بوسنينة
جنى عقيله البرعصي
فاطمة حمد المترمش
فاطمة سالم علي الشطشاطي
غيداء محمد البدري
نغم مهند
فاطمة احمد الفرجاني
لجين علي
ساجدة صالح الشكري
مفتاح صالح الشكري
محمد صالح الشكري
منى ومصطفى
عصام مصطفى
صالح عبد الله لواج

افتتاحية العدد

أيـهـا الأطـفـال الأعـزاء .. أولاد و بـنـات المصباح لهذا الأسبوع بين أيديكم أكثر إشراقاً .. به الكثير من المعلومات المفيدة ، و القصص الجميلة الرائعة .

فلتقضوا معه وقتاً ممتعاً

المصباح





أسبوعية للأطفال
تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية


رئيس التحرير: رمضان البريكي
مدير التحرير: علي جابر
المحرر المسؤول: سالم أحمد الأوجلي
المدير الفني: أحمد دياب
مستشار المجلة: الزروق عبد اللطيف

المراسلات
المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع أحمد رفيق المهدوي
مبنى الشركة العالمية للملاحة
هاتف 0619098946


مكتب طرابلس
شارع هايتي ـ مقابل
عمارة الخطوط الليبية
هاتف 0213331093

قسم الاعلان 0619090502
بريد مصور 0619097751
بريد الكتروني almesbah@quryna.com

الطباعة
مطابع الغد


المصباح
الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 4 مارس«الربيع» 2010 م . العدد (3)
حكايات الحاجة مبروكة
كان يا ما كان
في قديم الزمان
وسالف العصر والأوان
إعداد وحوار أبو ليث
رسوم عيسى التاورغي
عمليات فنية م.أحمد جبر
سالم تاجر في السوق يبيع ويشتري الحيوانات وعنده حصان شرس يحاول ترويضه قبل أن يبيعه
وبينما سالم جالس في سوق المدينة حضر رجل على صهوة جواد
أراد الرجل ربط جواده بجوار جواد التاجر سالم فقال له سالم أسمع أيها الرجل لا تربط جوادك بجوار جوادي لأنه حصان شرس فقد يؤذي حصانك
إلا أن الرجل لم يعر سالم أي اهتمام بل جلس بجانب سالم وأخذ يأكل معه فقال له سالم أيها الرجل ما الذي تفعله أقول لك جوادي شرس قد يؤذي جوادك فلا ترد علي وتأتي تشاركني في الأكل بدون استإذان
رفس حصان التاجر سالم حصان الرجل فسقط الحصان وأخذت الدماء تسيل من رأسه
عندها صاح الرجل وبدأ يلطم على وجهه ويطلب تعويض حصانه من سالم التاجر فقال له سالم ألم أقل لك ولم تأخذ كلامي وتظاهرت بالخرس
4



المصباح
الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 ور الموافق 4 مارس،الربيع، 2010 م . العدد (3)
قال الرجل سأذهب إلى القاضي وأقتص منك وأطلب التعويض عن حصاني
دار القضاء
طلب الرجل من القاضي التعويض عن حصانه الذي مات بسبب رفسة من حصان التاجر سالم
فأمر القاضي بإحضار التاجر سالم أمام صاحب الحصان
طلب القاضي من التاجر ان يدفع تعويض عن الحصان إلا ان التاجر لم يتكلم فقال له القاضي تكلم لكن لم يجب
قال الرجل إنه ليس اخرس يا سيدي فعندما اردت أن أربط حصاني صاح علي لا تربط حصانك بجانب حصاني لأنه شرس
فقال القاضي إذن الرجل بريء فقد حذرك ولم تستجب اذهب فلا تعويض لك
يا أحبابي في هذه القصة
تعلمنا أن الأعمال بالنيات
ولكل إمرأ ما نوى .
نلتقي الخميس القادم.
إن شاء الله
5



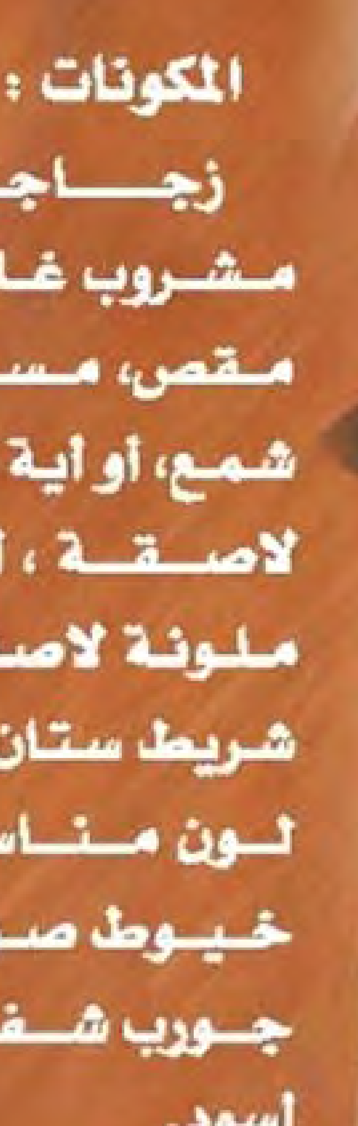

المصباح
لـون
الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 4 مارس،الربيع، 2010 م. العدد (3)
7

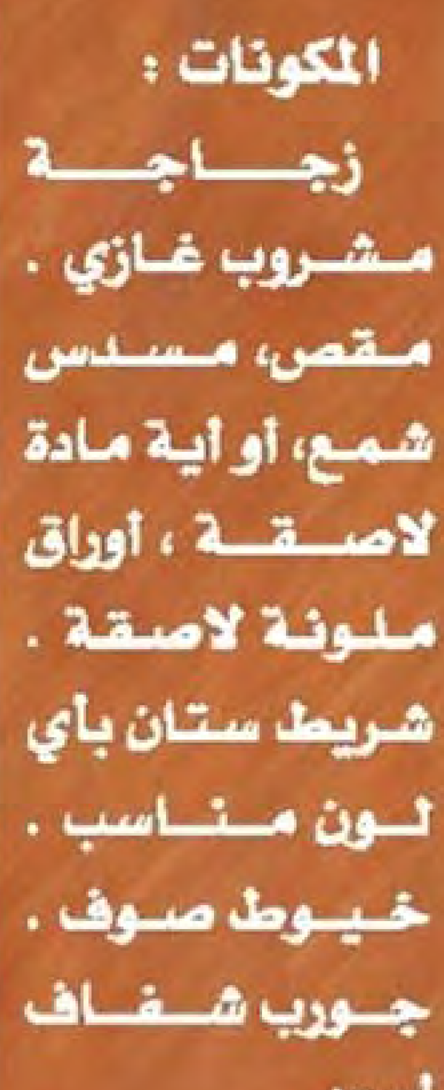


المصباح
فرفور والفيل الكبير
الجزء الثالث
الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 4 مارس،الربيع، 2010 م. العدد (3)
رسوم و قصة : هند النايلي
اثناء ذلك
كيف تسميها غابتك ... إنها غابتي أنا وحدي
أجمل شيء هواء غابتنا المنعش.
- بل هي غابتنا نحن جميعاً، والذين عاشوا فيها اما انت فأناني.
هل تقصد إهانتي أيها الفأر الصغير.
لا تقترب مني أكثر، واضح أنك لم تنس اتفاقنا لأنك لم تصفني بالحقير، اهدأ ودعنا نتحاور يا كبير.
الكبير يا صديقي يحتاج للصغير، كما حدث معك كل واحد منا بحاجة للآخرين في حياته.
تذكر حياتك التي تعيشها بعد أن طردت جميع من في الغابة، وصارت الغابة كئيبة موحشة ، ليس لك أصدقاء ولا رفاق.


المصباح
الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 4 مارس،الربيع، 2010 م. العدد (3)
وفي مكان آخر
فسّرا لي كيف تحطم الشرك وليس في الحفرة فيل؟
وفي نفس المكان.
أجمل ما فينا حجمنا الصغير نتسلل لأي مكان ولا يلحظنا أحد.
أسكت يا فرفر، دعنا نسمع ما يقولون.
أنتم تعرفون أننا منعنا من دخول الغابة كما منع الجميع.
خصوصاً أطفالنا الذين منعهم من اللعب في الغابة صارت الغابة عندهم مكاناً مخيفاً.
إذاً هذا السبب الذي جعلهم يريدون التخلص من الفيل.
أيس !!
كيف نربي أطفالنا على الشجاعة ونجعلهم يتغلبون على خوفهم من الفيل؟
وبينما الرجل يتحدث
آسف ،آسف جداً لا أستطيع التوقف ، آطسي ي ي.
لا ...لا .. يا فرفر لا تعطس ، سيروننا
يتبع

طريقة صنع غطاء منديل يناسب غرفة نوم الطفل ويستطيع أن يصنعها بنفسه





المكونات :
زجاجة مشروب غازي . مقص، مسدس شمع، أو اية مادة لاصقة ، أوراق ملونة لاصقة . شريط ستان بأي لون مناسب . خيوط صوف . جورب شفاف أسود.



الخطوة الثالثة:
إلباس الجورب للقنينة بالكامل مع قص الجزء الزائد وتثبيت الجورب من الأسفل والأعلى.

الخطوة الأولى:
إزالة الورق الملصق على القنينة وتنظيفها.



الخطوة الرابعة:
قص خيوط الصوف بأطوال متساوية والبدء بتثبيتها حول عنق القنينة بمسدس الشمع ثم نقوم بلف شريط الستان حول فوهة القنينة فوق خيوط الصوف .



الخطوة الثانية:
قص الجزء السفلي من القنينة.

الخطوة الخامسة:
نقوم بلف شريط الستان على قاعدة القنينة.

الآن نقوم بتشكيل الوجه :



الخطوة الأولى:
نقوم بقص دائرتين من الورق الأبيض ودائرتين أصغر من الورق الأسود



الخطوة الثانية:
ونلصقها ببعضها لنشكل العينين.



الخطوة الثالثة:
ثم نقوم بقص مثلث من أي لون ليتكون الأنف.



الخطوة الرابعة:
نرسم ابتسامة من اللون الأحمر ليكون الفم.
ثم نلصق العين والفم والأنف على الزجاجة .

الخطوة الخامسة:
ثم نقوم بوضع لفافة المناديل الورقية بداخل الزجاجة مع إخراج طرفها من فم القنينة.

وهكذا حصلنا من مكونات بسيطة على علبة لحفظ لفافة المناديل ليس لها مثيل في السوق .





صرخت الأم في ابنها الصغير لماذا تأخرت؟ ألم أقل لك أرجع من محل البقالة بسرعة ؟ فقال الصغير: لكنك لم تقولي لي أذهب بسرعة .

إبتسامات

■ الأب : اذكر لي ثلاثة حيوانات تعطينا الحليب .
الابن : ثلاث بقرات .

■ المعلم للتلميذ : لماذا لاتشرق الشمس عندما تمطر السماء؟
التلميذ : حتى لاتبتل يا أستاذ!.

■ الأول : هل تعرف لماذا يضع الأطباء كمامات على وجوههم أثناء العمليات الجراحية؟
الثاني: حتى لا يتعرف عليهم أحد عندما تفشل العملية .

■ مات بخيل ، وعندما قرؤوا وصيته وجدوا فيها: يجب أن أدفن عمودياً ، بسبب غلاء الأرض

■ لقد كنت بارعاً عندما كنت في سنك ، المدرس للتلميذ المقصر
رد التلميذ قائلاً : بالتأكيد كنت تدرس عند أستاذ أبرع من أستاذي

■ اعتادت إحدى الأمهات على أن ترى ابنها الصغير يطارد الدجاجات، ويدخلها إلى القفص، ويحرص على إبقاء الديك في الخارج، وعندما سألته عن السبب
قال:لأنهن اناث يجب الا يرين الذكور

■ كانت المعلمة تشرح لطالبات الصف الثالث الابتدائي عن وسائل الاتصال الحديثة،مثل الهاتف والبريد الجوي ، والفاكس،فرفعت إحدى الطالبات الصغيرات يدها
وقالت:أستاذة .. يوجد لدينا فاكس في البيت.
فشجعتها المدرسة على إكمال حديثها ، وقالت : وكيف تستخدمونه؟
نضعه على أجسامنا-

■ طفلة صغيرة وجدت أباها يلبس ثيابه الجديدة ذاهبا لصلاة الجمعة، فذهبت إلى أمها راكضة وهي تقول:أمي أمي أبى ذاهب ليتزوج

ألغاز وحلول

■ لا يسمع ، ولا يرى ، ولا يتكلم ، وليس له روح ، لكنه يتنفس.. فما هو؟ .
الصبح .. حيث يقول الله في كتابه العزيز: « والصبح إذا تنفس»

■ تبكي بلا عينين وتمشي بلا رجلين فما هي؟ .
الغيمة .

■أنت الذي تمتلكه ، والناس تستعمله اكثر منك فما هو؟.
اسمك .

■ ما هو الشيء الذي يحكي كل اللغات.
الصدى .



الجمل الأبيض

تأليف : محمد الطاهر امحمد



مَدَّ جَمَلٌ أبيضُ رَقَبَتَهُ الطويلةَ نَحْوَ الأرضِ ، تَنَفَّسَ بصعوبةٍ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ.

انتبهَ الفلاحُ إِلَى توقفِ الجملِ الأبيضِ عَنِ جَرِّ المحراثِ الخشبي ، فَصَاحَ عالياً " حا ... حا " وَضَرَبَ بسوطِهِ الهواءَ.

تَلَفَّتَ الجملُ الأبيَضُ نحوَ صاحبهِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الأرضِ الواسعةِ أمامَهُ ، زَفَرَ هواءً حاراً مِنْ أَنْفِهِ ، وَجَرَّ المحراثَ المنغرسَ فِي الأرضِ ، تمسكَ الفلاحُ بالمحراثِ ، غَرَسَهَ في التُّرْبَةِ ، وَسَارَ خَلْفَ جَملِهِ.

فَكَّرَ الفلاحُ : " جملي لا يستطيعُ جَرَّ محراثي القديمِ وَحَرْثِ أرضي الواسعةِ ، سأستأجرُ جراراً للعملِ ".

بَعْدَ عِدَّةِ أيَّام استيقظَ الجملُ الأبيضُ باكراً ، للذهاب إِلَى الحقل ، نَظَرَ إِلَى البقرةِ النائمةِ بجانِبِهِ ، وتَمَشَّى قليلاً فِي الحظيرةِ ، رَفَعَتْ البقرةُ رأْسَها بعيونٍ ناعسةٍ ثُمَّ أَغْمَضَتْ عينيها ، وعادَتْ للنَّوْم. مَرَّتِ السَّاعاتُ ، ولم يأتِ الفلاحُ إِلَى الحظيرةِ ليصحَبَ الجملَ الأبيضَ إِلَى الحقلِ.

فِي العَشِيَّةِ جاءَتْ زوجةُ الفلاح ، دَخَلَتْ إِلَى الحظيرةِ ، نَظَرَتْ إِلَى الجملِ الأبيضِ ، وَحَلَبَتْ البقرةَ ، ثُمَّ خَرَجَتْ.





اسْتَأْجَرَ الفلاحُ جَرَّاراً ، وأصبحَ يحرثُ الأرضَ بسرعةٍ ، وما عَادَ يَصْحَبُ الجملَ الأبيضَ إِلَى الحقلِ.

بَقى الجملُ الأبيضُ ينتظرُ صاحبَهُ يَنْهَضُ فِي الصَّباحِ الباكرِ كُلَّ يومٍ ، يَقِفُ ، وَيَتَمشَّى فِي الحظيرةِ ، تَسْتَيْقِظُ البَقَرةُ منزعجةً ، تَنْظرُ إليه غاضبةً ، وتعودُ للنَّوْمِ.



ضَعُفَ الجملُ ، وتغيرتْ حالُهُ ، وَقَلَّتْ شهيتُهُ للطعامِ ، أرخى رقبَتهُ الطويلةَ ، فَتَمَدَّدَتْ نَحْوَ الأرضِ فِي كَسَلٍ وَحُزْنٍ ، تَعَجَّبَتْ البقرةُ لحزنِ الجملِ الأبيضِ ،

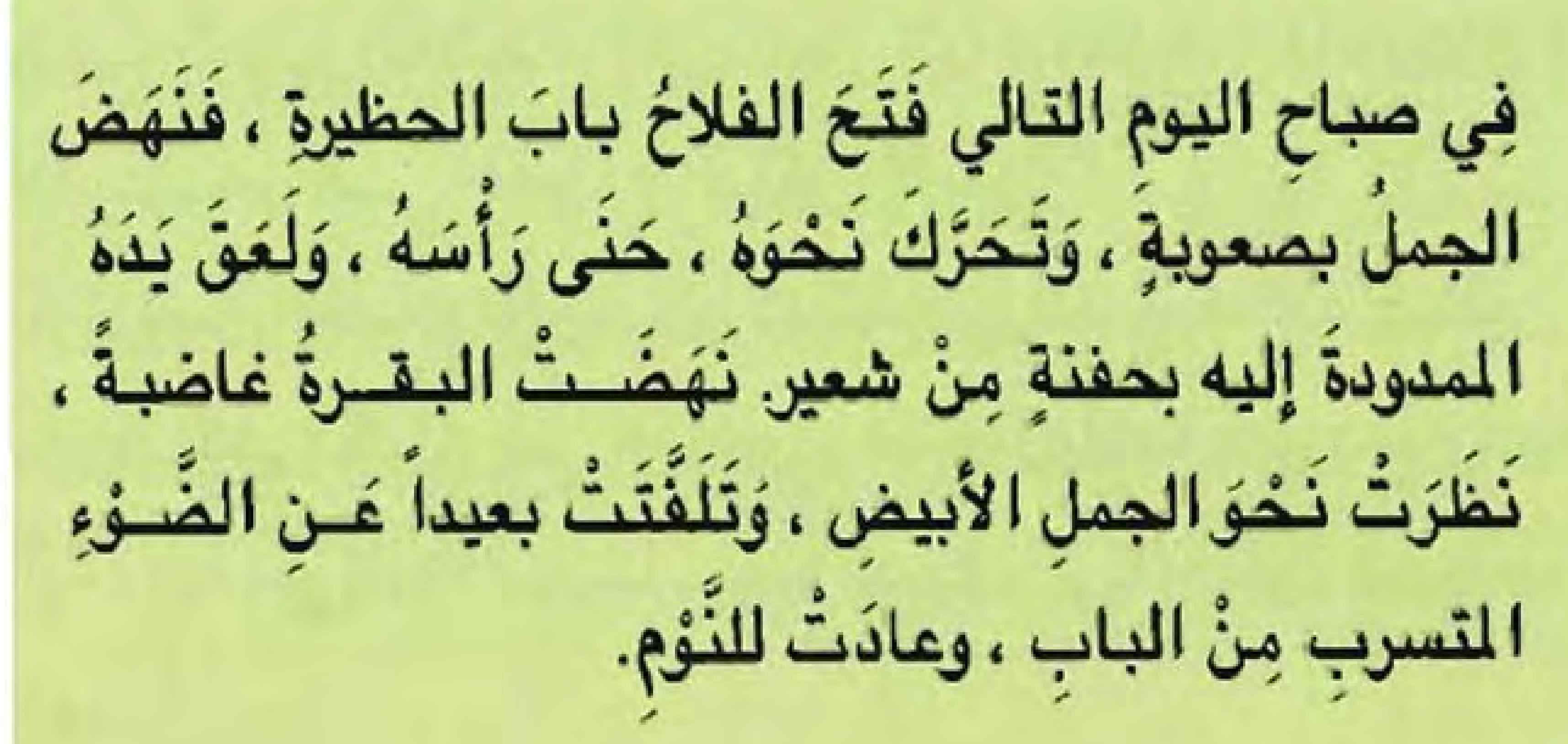
وأخذتْ تَمْضَغُ العُشْبَ ، وَهْيَ تنظرُ إليه محتارةً. " لماذا يحزنُ ؟ لماذا ينهضُ فِي الصَّباحِ الباكرِ ولا ينامُ ؟"

رأتْ زوجةُ الفلاحِ الجملَ الأبيضَ ، وقد ضَعُفَتْ صِحَّتُهُ ، وما عادَ كما كَانَ فِي السَّابِقِ ، نشيطاً وقوياً ، ويرفعُ رأسَهُ عالياً ، وينظرُ إليها فرحاً عندما تَدْخُلُ إِلَى الحظيرةِ فَحَدَّثَتْ زوجَها بالأمرِ.

قالَ الفلاحُ : غداً سأراه قَدْ يكونُ مريضاً ، أحتاجُهُ لحرثِ بَعْضِ الأماكنِ الضَّيقةِ التي لا يستطيعُ الجرارُ الوصولَ إليها".



فِي صباحِ اليومِ التالي فَتَحَ الفلاحُ بابَ الحظيرةِ ، فَنَهَضَ الجملُ بصعوبةٍ ، وَتَحَرَّكَ نَحْوَهُ ، حَنَى رَأْسَهُ ، وَلَعَقَ يَدَهُ الممدودةَ إليه بحفنةٍ مِنْ شعيرٍ. نَهَضَتْ البقرةُ غاضبةً ، نَظَرَتْ نَحْوَ الجملِ الأبيضِ ، وَتَلَفَّتَتْ بعيداً عَنِ الضَّوْءِ المتسربِ مِنْ البابِ ، وعادَتْ للنَّوْمِ.





صَحِبَ الفلاحُ الجملَ الأبيضَ إِلَى الحقلِ ، اشتغلا طيلةَ النَّهارِ فِي حِرَاثَةِ الأَرْضِ الضَّيقَةِ بَيْنَ الأشجارِ الكبيرةِ.

فِي العَشِيَّةِ دَخَلَتْ زوجةُ الفلاحِ إِلَى الحظيرةِ لِتَحْلِبَ البقرةَ ، وَجَدَتْ الجملَ الأبيضَ فِي أحسنِ حالٍ.

أعادَ العملُ إليهِ قوتَهُ وصحتَهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ عالياً ، كَما كَانَ دائماً.



لعبة Castlevania : Lords Of Shadow

الاسم: Castlevania : Lords Of Shadow

المطور: MercurySteam

الناشر: Konami

تاريخ الإصدار: TBS 2010

تصنيف العمر: +M - RP

الأجهزة المتوفرة: PS3 , XBOX 360

نوع اللعبة: ACTION & ADVENTURE

المحرك المستخدم: Proprietary game engine

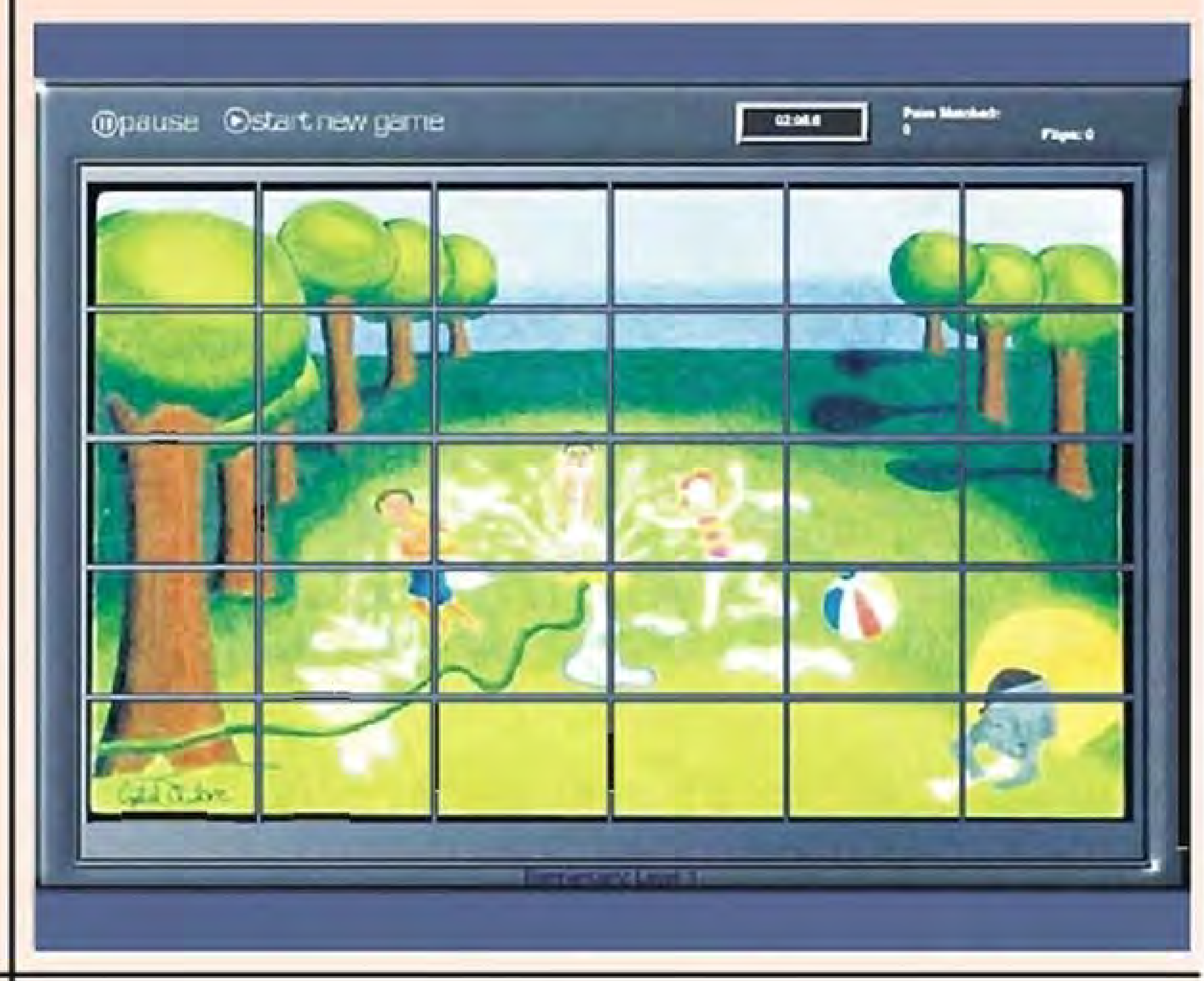
قصة اللّعبة :

تبدو نوعاً ما غامضة , و القصة هي ان الأرض كانت في نهاية أيامها و التي تمت السيطرة عليها من قبل الأشرار و هم يدعون انفسهم بـ"أسياد الظل" ,وهم اسياد حيث ينشرون الخوف و الرعب في جميع ارجاء العالم ,ولم يبق بشريٍ إلا قتلوه و نشروا الرعب ,و من ضحايهم امرأة تدعى ماري وهي في الحقيقة زوجة البطل الذي يدعى جبرائيل بلمونت (Gabriel Belmont) حيث قتلت امرأته على يد أحد اولئك الذين يدعون أنفسهم بسادة الظل و ووروا روحهاً داخل أرواح الظلام التي لا خلود لها ، و لهذا يقوم جبرائيل Gabriel بالانتقام من اولئك الأسياد على ما فعلوه لزوجته ، فجبرائيل Gabriel شخصية رئيسية في اللعبة، فهو أحد مجموعة النخبة و اكبر الفرسان الذين يطلقون على أنفسهم اسم جماعة "إخوة هود للنور Brotherhood of Light" وهي مجموعة تقوم بالدفاع و حماية الأبرياء من أعوان الشر الذي يسوده السادة الظلام ,فمصير جبرائيل Gabriel يتعلق بانتقامه لزوجته و حماية الأرض من اعوان الظلام ,بحيث يسافر عبر ارجاء الأرض ليبحث عن ثلاث بلورات تابعة لفصائل مجلس أسياد الظلام ليطيح بقواهم الخارقة إلى الأبد و ليأخذ ثاره منهم لما فعلوه بزوجته .

لعبة الذاكرة

هذه اللعبة عبارة عن 30 مربعاً ، وتستطيع انت بالضغط على اي مربع ، ليظهر شكل معين ، ومن خلال هذا الشكل تحاول ان تجمع الأشكال المتشابهة في هذه اللعبة كما تستطيع أن تتعلم خلالها اللغة الإنجليزية .

http://games.97ra.com/games461



لعبة لغز

اللعبة عبارة عن 24مربعاً ، وهي على هيأة شكل جميل ، وبالضغط على كل مربع من الـ 24 يظهر شكل أرنب مثلا ، أو أسد ، أو حيوان ، ويظهر اسمه باللغة الإنجليزية بجانبه ، وبالضغط على مربع آخر تظهر صورة حيوان آخر .

حاول أن تجمع الحيوانات المتشابهة مع بعضها .

http://games.97ra.com/games469

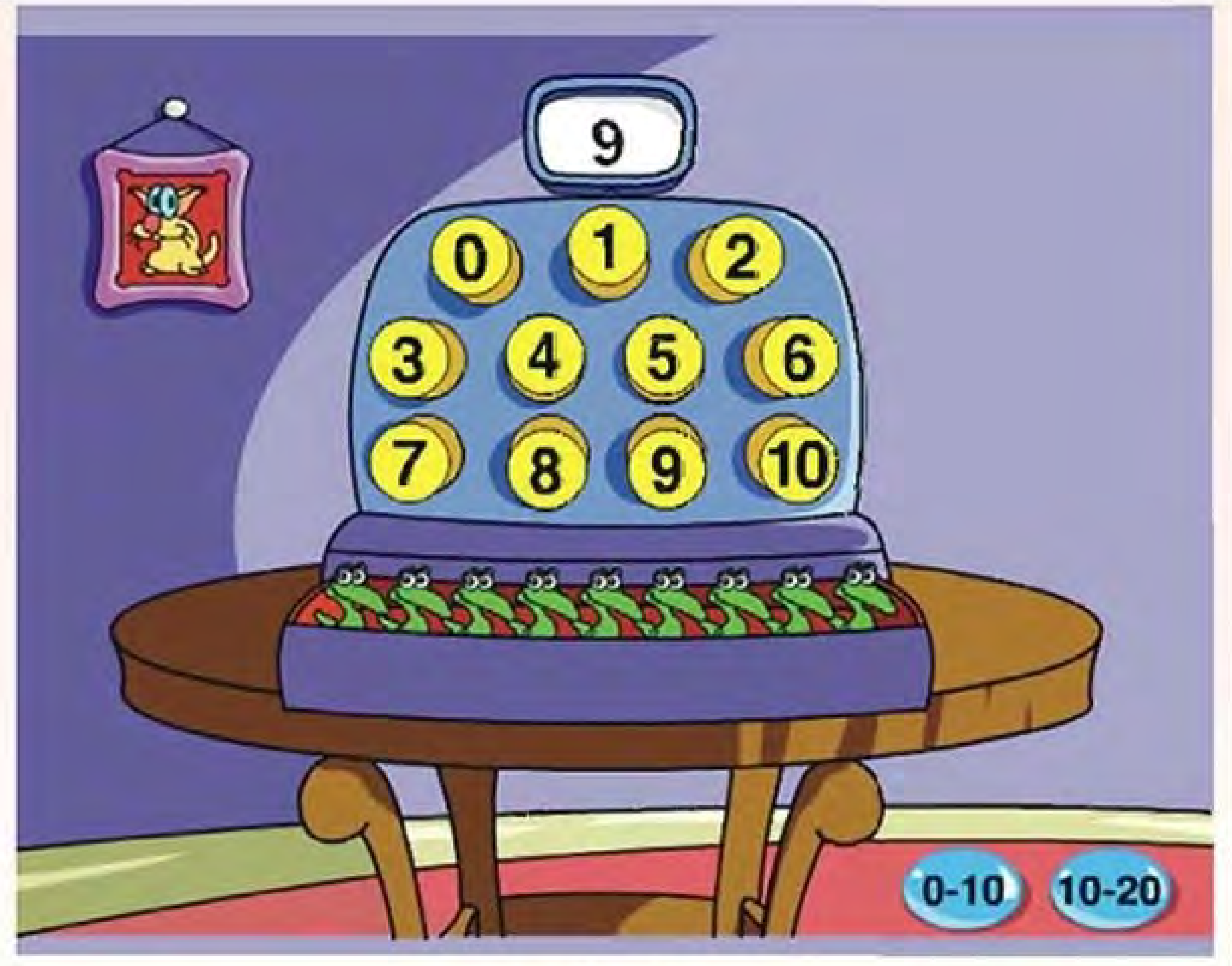
لعبة الترتيب

اللعبة عبارة عن 30مربعا على هيأة شكل جميل ، وبالضغط على كل مربع من الـ 30 يظهر شكل أرنب مثلاً ، أو أسد ، أو حيوان ، ويظهر اسمه باللغة الإنجليزية بجانبه ، وبالضغط على مربع آخر تظهر صورة حيوان آخر .

حاول أن تجمع الحيوانات المتشابهة مع بعضها .

http://games.97ra.com/games458





لعبة الأرقام

يوجد أمامك آلة موجود عليها الأرقام من 0 إلى 20 ، وباختيارك لأي رقم منهما ، وليكن 5 مثلاً ، فستظهر لك 5 رسومات جميلة ، والغرض منها تعلم العد (الأرقام) ، وهذه الآلة ممتعة حقاً .

http://games.97ra.com/games460



سالم لؤي اقنيبر

سالم لؤي اقنيبر



وجدان أشرف

أحمد إبراهيم

محمد فتحي الورفلي







عائشة سالم



جمعه فتحي الورفلي



محمد عارف الفارسى

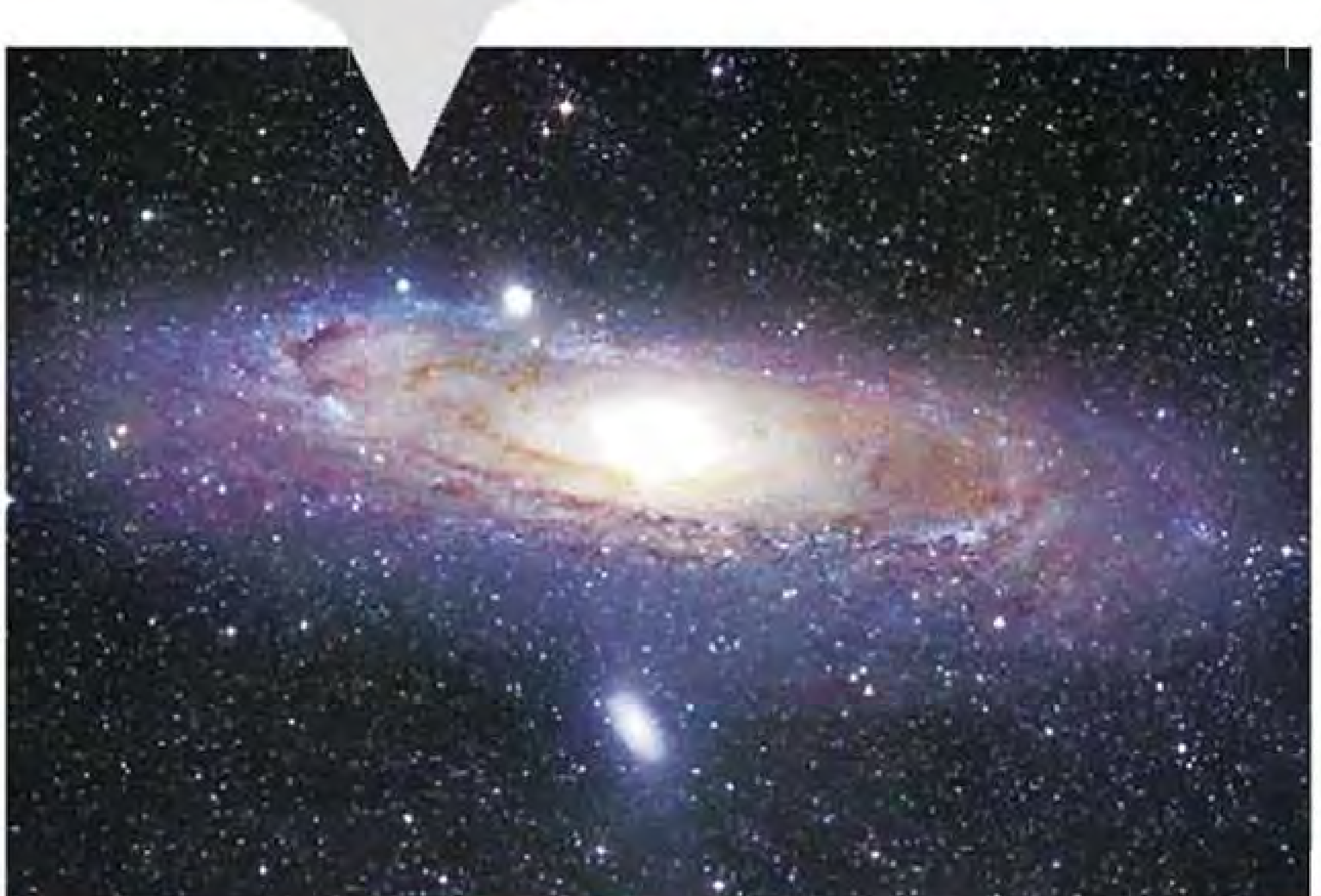


فاطمة الزهراء
عرف الفارسي

ما هو النجم الوليد ؟

يكونُ النجمُ الوليدُ في العادةِ عملاقاً حيث يفوقُ حجمُه حجمَ الشمسِ بمئاتِ ملايين المرَات ، إلا أنَّ درجةَ حرارةِ سطحِه تكونُ عادةً منخفضةً، و يميلُ لونُه إلى الحُمْرة ويُعْرَفُ بالعملاقِ الأحمر ويتوالى انكماشُ النَّجم، وترتفعُ بذلك درجةُ حرارةِ سطحه تدريجيًا، ويتغيرُ لونُه من الأحمر إلى الأصفر ثمَّ إلى الأبيض وبعد ذلك إلى الأزرق . والآن اذكّركم احبّائي بفوائدِ النُجوم كما ورد في قوله تعالى: ((وزيّنا السماءَ الدّنيا بمصابيحَ، وجعلناها رجوماً للشياطين)) وقال تعالى : ((وعلاماتٍ وبالنَّجم هم يهتدون)).

فالنجومُ زينةٌ للسماءِ وعلاماتٌ يهتدي بها المسافرون، فتبارك الله أحسنَ الخالقين.



النجوم وحزام كيوبر

الكون الذي نعيش فيه شاسع وكبير جدا وملىء بالظواهر والأسرار العجيبة التي إذا تأملنها ندرك عظمه الخالق الذي أبدع هذا الكونوسنتعرف في هذا العدد على بعض هذه الإسرار التي استطاع العلماء اكتشافها ومنها النجوم:

وهى اجسام كبيره الحجم مضيئة متوهجه تشع ضوءا وحرارة.

×تتكون من مواد غازية

×تختلف ألوانها حسب درجه حرارتها وحيث:

-اقلها حرارة يكون لونه احمر

-أكثر حرارة يكون لونه ازرق

×توجد النجوم في متجمعات تعرف بالمجرات

×من أمثلتها نجم الشمس والذي يعد اقرب النجوم لكوكبنا (كوكب الأرض)والذي يمدنا بالضوء والحرارة

حزام كيوبر

هو منطقة في الفضاء على هيئة قرص وتحتوي على الآلاف من الأجسام المتجمدة الصغيرة، وهو يعتبر مصدر مذنبات.

النظام الشمسي ، ويعتبر كمخزن لهذه الأجسام.

، وكان أول جسم من حزام كيوبر اكتشف في عام ..1992



الشعب المرجانية

الشعب المرجانية هي إعشابذات لون احمر تنمو في قاع البحر وكثيرا ما يتجمع حولها اسماك ذات اللون الأحمر وقد سمى البحر الأحمر بهذا الاسم لكثرة الشعب المرجانية فيه وهناك انواع من الشعب المرجانية منها

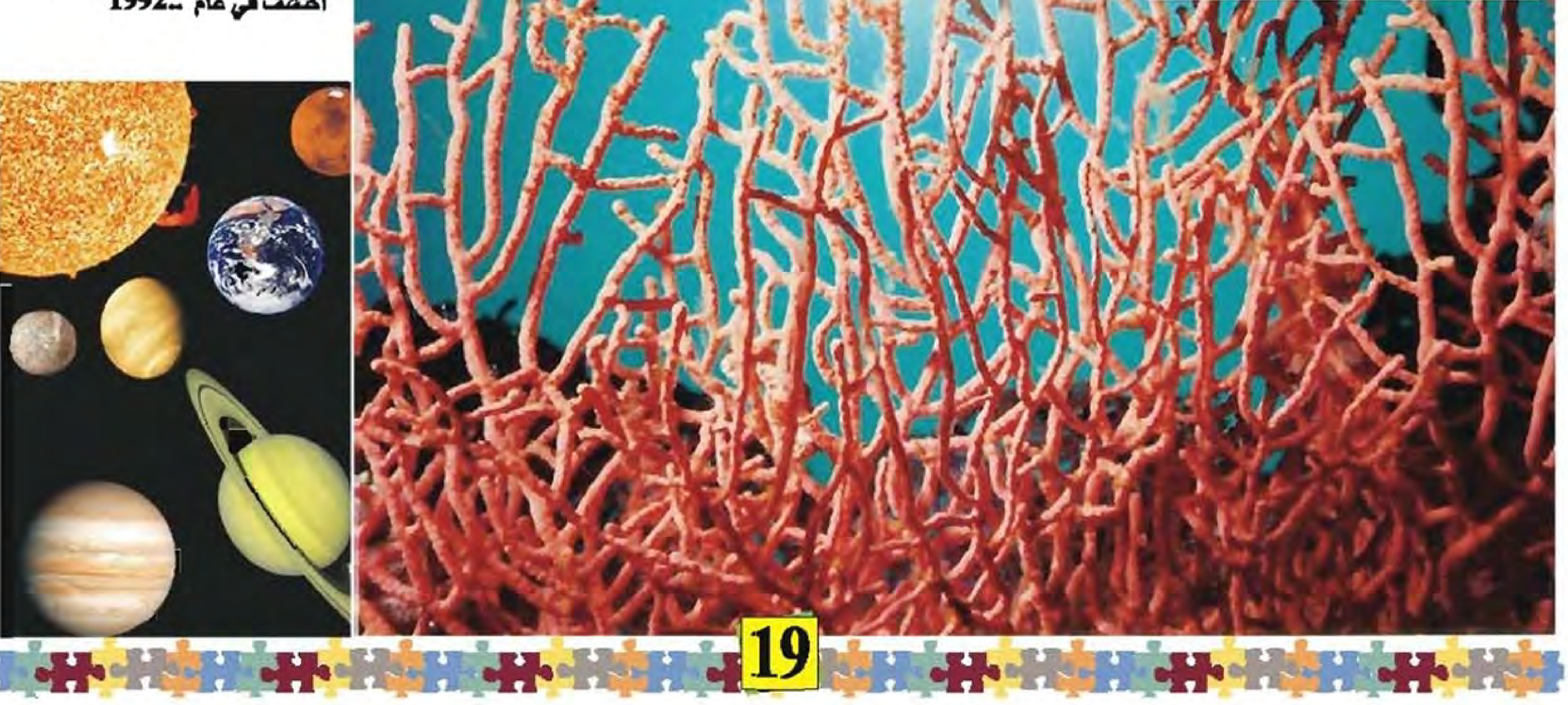
1 - الشعاب المرجانية الحافية، وهى تلك الشعاب التى تنمو ملاصقة للشاطئ وتحف به على طول خط الساحل ولهذا تسمى الشعاب الحافية.

2 - الشعاب الحجازية: وهى تنمو بعيدا عن الساحل ولكن في خط مواز لخط الشاطئ، وتبعد المسافة احيانا لتصل إلى عدة كيلومترات بين الشاطئ والشعاب.

3 - الشعاب الحلقية: حيث تنمو الشعاب على شكل حلقة غير متصلة يكون وسطها فارغاً وعميقاً، وتشكل مرافئ طبيعية فى وسط البحار والمحيطات.







الخميس 19 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 4 مارس/الربيع 2010 م. العدد (3)

مدينة شحات



تسمى هذه المدينة "قورينا" أو "سيرين" وهي من أجمل مدن ليبيا تاريخا وحضارة حتى أضحت إحدى أجمل عشر مدن في العالم العربي ، حيث تحتل المرتبة الثالثة. و تذكر أسطورة إغريقية ان اسم "سيرين" جاء من اسم حورية شاهدها أبوللو ، وهي تقتل أسداً بيديها. في حين يزعم فريق آخر أن تسمية "شحات" أطلقت عليها بسبب شح المياه حيث تدولها العرب و اسموها "شحات".

تأسيس المدينة :

أسست حوالى عام 631 ق. م عن طريق بعض المغامرين الإغريق ، وكان باتوس أول حاكم للمدينة ولمدة 40 سنة. وشهدت هذه المدينة أوج ازدهارها من نشاط زراعي وتجاري إبان القرن الرابع قبل الميلاد.

تاريخ المدينة :

تبعت إدارياً كل الإمبراطوريات التي تعاقبت على حكم شمال ليبيا من الجمهوريين سنة 414 ق م إلى الإسكندر الأكبر ، والحكام الإغريق سنة 332 إلى الرومان 96 ق م إلى البيزنطيين 324 م إلى الفتح الإسلامي 635 م.

عظمة المدينة :

تتميز هذه المدينة بالحمامات اليونانية ومعبد (زيوس) الفخم ، ومعبد أبوللو وغيره من المعابد ، والأغورا ، ومجلس الشورى، وقلعة الاكرابوليس. وفي العهد الروماني أدخلت بعض التحويرات على المباني اليونانية ، وشيد الكثير من المباني الجديدة ، منها : الحمامات الرومانية ، والمسرح ، ورواق هرقل والكثير من المعابد ، والنصب، والسور الخارجي الذي بني في القرنين الأول والثاني للميلاد، كما يوجد بها العديد من الكنائس التي تعود للعهد البيزنطي. و قد سبق أن زارها عدد من الشخصيات بينهم الفيلسوف الإغريقي أفلاطون.

المدينة في الإنجيل والتوراة :

ذكرت شحات (قورينا) في النسخة العربية من الإنجيل باسم القيروان: مرقص "15-21 فسخّروا رجلا مجتازاً كان آتيا من الحقل ، وهو سمعان القيرواني أبو ألكسندرس وروفس ليحمل صليبه". كما ذكرت في التوراة في سفر المكابيين.



دب الباندا



دب الباندا حيوان نادر الوجود يعتبر من الحيوانات كبيرة الحجم، وله لونان ابيض وأسود. . شانه شان الدب يمكنه أن يقف مستقيم على رجليه الخلفيتين، و يمسك الأشياء بأكفه الأمامية.

له جسم أبيض مكتنز، وأرجل سوداء وشريط عريض مستدير عبر الكتفين. كما ان له رأساً كبيراً مستديرا وأذنين صغيرتين سوداوين ووجهه أبيض، به بقع سوداء حول كلتا العينين، وذنب صغير. ويصل طوله إلى ما بين متر واحد ونصف المتر. ويصل وزنه كاملاً النمو إلى 160 كجم وتلد أنثى الباندا جرواً أو جروين مرة واحدة في السنة

موطنه :

غابات الخيزران في المنحدرات العليا في غرب وجنوب الصين.

حياة الباندا :

يتغذى دب الباندا بصفة رئيسية على طلع الخيزران، ورغم أنه يأكل بعض النباتات الأخرى فهو يأكل أحيانا الأسماك والقوارض الصغيرة. وهناك نوعان من الخيزران يمثلان معظم طعام الباندا العملاقه.

ويعرف عن دب الباندا انطوائيته الشديدة وعدم رغبته بالمرة في التعايش مع الإنسان،

طرائف عالم الحيوان

عالم الحيوان عالم مليء بالعجائب والطرائف والأسرار التي تدل على إبداع صنع الخالق وحكمته ، وهذه بعض الأشياء الطريفة والعجيبة في سلوك بعض الحيوانات :

مهر أنثى البطريق :

عندما يتقدم أي شاب للزواج من أية فتاة فإنه يقدم لها مهراً وهدية يوم الخطبة ، وغالبا ما تكون حلياً من الذهب مرصعاً بالأحجار الكريمة. وكذلك الحال عند طائر البطريق ،فإن الذكر عندما يريد الزواج يبحث عن حجر من نوع نادر في الطبيعة ، ويلقيه بين يدي الأنثى التي اختارها . فإذا التقطت الحجر كان معنى ذلك أنها قبلت به ، وإن تركته وذهبت ، فليس على الذكر إلا أن يحمل الحجر ، وهو خائب الرجاء .
ويبحث عن أخرى تقبل به زوجا لها ...

مزاح ثقيل :

تمتاز الغربان بروحها المرحة ، و ولعها بمداعبة سائر الحيوانات والسخرية منها .

فمن أحب الهوايات إليها إزعاج الحيوانات أثناء نومها ، فهي كثيرا ما تنقض مثلا على أرنب وتضربه بمنقارها في رأسه فتجعله يهب مذعورا .

وعندما ترى بقرة مستلقية في غفوة ، فإنها تهب عليها ، وتعبث بأنحاء مختلفة من جسمها حتى توقظها .

ومن الطريف أنه يحدث أحيانا أن يجتمع سرب من الغربان ويأخذ في الصياح معا في وقت واحد بطريقة تنذر بوقوع خطر . وعند ذلك تقفز جميع الحيوانات الموجودة في المكان هاربة مذعورة ، بينما تتسلى الغربان برؤية هذا المشهد ..

السلاحف البرية

تنتمي السلحفاة البرية لعائلة الحيوانات البرية، والتي تعيش جميعها في البر فقط ، ففي هذه العائلة أربعون نوعًا -جميعها حيوانات ثقيلة ، و حركتها البطيئة تعتبر مثلاً ورمزًا.

أين تسكن السلحفاة البرية ؟
السلحفاة البرية . تسكن تقريبًا في جميع أنحاء البلاد، حتى بالقرب من الأماكن السكنية.
وهي مثل السلحفاة الصحراوية، و يمكن تواجد السلحفاة البرية في الأغلب بين النباتات ، أو بين الصخور ، و حركتها بطيئة ، و هي تجيد
الاختباء في الحُفَر، و تعتبر السلحفاة من ذوات الدم البارد كسائر رتبة الزواحف.

ماذا الذي تفعله السلحفاة في الشتاء؟
تختبئ السلحفاة البرية في الشتاء في حفر تحت الأرض، وتنام هناك شهور طويلة، و عند نهاية الشتاء تخرج السلحفاة من الحفرة إلى الخارج،

كيف يمكن التمييز بين ذكر و انثى السلحفاة البرية ؟ وبم يسمى الذكر ؟
قوقعة الذكر مقعّرة من بطنه (يمكن ملاحظة تقوّسها إلى الداخل في بطنه) بينما قوقعة الأنثى محدّبة في بطنها (بطنها مستقيم و بارز). و هناك فرق آخر هو أن للذكر ذنباً طويلاً بالمقارنة مع الأنثى،
و يسمى الذكر الغيلم

ماذا تأكل السلحفاة؟
تتغذّى السلحفاة البرية في الأساس على النباتات، مع ذلك فهي تفترس الديدان والحلزونات، ولا تتنازل عن الجيف.
اما في حدائق الحيوانات فتأكل السلحفاة كل غذاء يقدّم لها تقريبًا: فواكه وخضروات، لحوم، بيض، خبز وما شابه.

حرائق الغابات

تعدّ حرائق الغابات من أخطر المشاكل التي تواجهها البيئة بلا منازع، ويكون السبب الرئيسُ فيها هو المناخ الجاف وقد تستمر هذه الحرائق لأشهر، وينجمُ عنها العديد من المخاطر . وهناك عاملان أساسيان في نشوب مثل هذه الحرائق؛ أحدهما العوامل الطبيعية التي لا يَدَ للإنسان فيها، والأخرى العوامل البشرية ، والتي يكونُ الإنسان هو بطلها. ومن أمثلة حرائق الغابات تلك الحرائق التي نشبت في البرازيل عام 1998 ، والتي قضت على ما يفوق المليون هكتار من غابات السافانا.



طائر الحبارى

يعيش هذا الطائر في البراري والسهول المستوية والصحاري من أفريقيا وآسيا، يوجد من هذا الطائر 32 نوعاً، وهو طائر متوسط الحجم يتراوح وزنه بين 5-10 كيلو غرام تقريبا، ويبلغ طول جناحه 50 سم تقريباً .

يتميز الحبارى برأس كبير مسطح، ورقبة غليظة متوسطة الطول، ويتميز بقدرته على السير لمسافات كبيرة بشكل متواصل تصل إلى 5 كيلو متر، كما يتميز بمنقار مخروطي حاد يساعده على تنظيف ريشه من الحشرات والأوساخ.

يتغذى الحبارى على اللافقاريات والفقاريات الصغيرة مثل السحالي والخنافس والجراد والقوارض الصغيرة، كما يتغذى على النباتات مثل البذور والثمار الجافة والأوراق، ويعرف عن الحبارى بأنه لا يشرب الماء لفترات طويلة.

تتكاثر الحبارى عادة مع بداية فصل الشتاء حيث تضع عدداً قليلاً من البيوض في كل مرة يبني هذا الطائر أعشاشه على الأرض حيث تكون إما مكشوفة أو تحت غطاء خفيف.

يمضي الحبارى معظم وقته في المشي رغم قدرته على الطيران بسرعة كبيرة، وعادة لا يقوم بالطيران إلا عندما يهاجمه الصقر فيبرع بالمراوغة السريعة حتى يجذب بها عدوه ثم يقذف بمادة صمغية تلحق به إصابات قد تؤدي إلى حرمانه من الطيران لفترة مؤقتة أو بالعمى المؤقت وبذلك يستطيع الفرار.

طرائف من عالم النبات

1 - **بذور الخروب اللامعة** كانت قديماً تستخدم أوزاناً توزن بها الجواهر، لأنها متساوية الوزن!

2 - **إذا قطعت البرتقالة عن أمها**، وهي غير ناضجة، فإنها لا تنضج.. فهي تأبى النضج إلا على أمها، بعكس كثير من الثمار.

3 - **للموز أنواع كثيرة** تنمو في المناطق الدافئة.. ولها بذور كبيرة.. وقديماً كانت كل أنواع الموز كذلك، وكان أكله صعباً. وبعد ذلك تمكن المزارعون والعلماء من استحداث موز دون بذور، كالذي نأكله الآن!

4 - **خناق الذباب**: هذا نبات من فصيلة آكلة الحشرات!

فهو ينمو في تربة فقيرة.. ليس بها مواد غذائية كافية، وأوراقه كورقتي الكتاب تنطبقان على بعضهما، وعلى حافة الورقة صف من الأشواك، وفي داخلها غدة ذات لون أحمر براق، وبداخلها عصارة لزجة حلوة الرائحة تجذب الحشرات إليها... وفيها شعيرات حساسة إذا لامستها الحشرة ينغلق عليها نصفا الورقة...

فإذا انغلقت الورقة على الصيد.. فإنها تفرز عصارة تذيبها.. حتى يستطيع النبات التغذي بها.. ويستهلك النبات في حياته خمسة آلاف حشرة!!

5 - **حساسية السَّنط**: لبعض أنواع السنط أوراق حساسة جداً. تتألف الورقة من وريقات صغيرة تكون دائماً مفتوحة لتمتص أشعة الشمس، وإذا لمست الورقة انغلقت الوريقات الصغيرة.. وتدلت، في ثوان قليلة، كنبات ذابل!

وتفسير ذلك.. أنه عند لمسها تنطلق إشارة كهربائية في الأوراق فيحدث تغير سريع في ضغط عصارة بعض الخلايا.. فتنطبق بسرعة!

6 - **نبات تباع الشمس**: هذا النبات سريع النمو. وسيقانه حساسة للضوء. فخلاياه التي تقع في الظل تنمو أسرع من التي تقع في الجانب المضيء.. وبالتالي فإن الساق ينحني إلى جهة الضوء!.. وبذلك يميل النبات جهة الشمس ويبدو لنا وكأنه يتبعها!

وعندما يكتمل نمو هذا النبات، ويصبح في غير حاجة للضوء.. لا يتبع حركة الشمس ولا يميل إليها!

المحافظة على البيئة مطلب وليس رفاهية..

ولن نحافظ على البيئة نظيفة، إلا إذا شعرنا بالمسؤولية تجاه كل شيء يحيط بنا.

فكما أننا نحافظ على بيوتنا نظيفة، فإننا نحافظ على شارعنا وحينا وحدائقنا نظيفة.

وقد ربط رسول الله صلى الله عليه وسلم بين النظافة وتحسن الأحوال المعيشية، فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"كنس البيوت ينفي الفقر"

وقال أيضاً:

"لن يدخل الجنة إلا كل نظيف"

أي أن شرط دخول الجنة النظافة البدنية والنظافة البيئية، فدين الإسلام كلٌّ متكامل، يكمّل بعضه بعضاً.

أي أن النظافة مطلب شرعي، لأن الإسلام دين الطهارة المادية والمعنوية، دين الذوق الرفيع، والرائحة الجميلة، والمنظر البهيّ.

كان المتجر والمطعم والفندق نظيفاً، جلب الزبائن إليه.

وإذا كان البيت نظيفاً، كان أريح للنظر، وأهدأ للنفس، فالنفس البشرية فُطرت على حبّ الجمال.

كما أن النظافة مطلب سياحي، حتى نظهر بمظهر جميل أمام السياح، لأنهم سيربطون جمال ونظافة مدينتنا بتعاليم ديننا.

فالغرب يعتقدون أن المسلم لا يهتم بنظافته، ولا يستحمّ إلا بالمناسبات، وسخاً باطناً وظاهراً، لأن اليهود قد غرسوا هذه الأفكار السيئة عن المسلمين في الغرب، وعلينا إظهار حقيقة المسلم البرّاقة الناصعة البياض، حتى نكسب احترام ومهابة الناس لنا.

ولا ننس قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"إماطة الأذى عن الطريق صدقة".


قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال
قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية
الخميس 12 من شهر ربيع الأول 1378 و.ر الموافق 25 فبراير/النوار 2010 م. العدد (2)
قنديل ليلة المولد ص9
أشغال يدوية ص8
لقاء مع موهوب ص19
انتظروها ...
كل يوم خميس
لدى الموزعين